







# Lo que opinan los entendidos y los profanos, del sensacional match Firpo -- Lodge

FELIX BUNGE Y UNO DE LOS PROMOTORES DEL MATCH FORMULAN INTERESANTES DECLARACIONES SOBRE EL MISMO

Lodge se inferior a Firpo, por peligrar, dice Félix Bunge.  
En la quinta de Avenida Alvear, visitamos hoy a Félix Bunge, uno de los deportistas argentinos que más conoce a Firpo y que podría dar sobre el match de mañana una opinión interesante.

—Creo que la diferencia entre Firpo y Lodge es en realidad mucha, nos dice. Firpo es más boxeador, tiene más canchales y más recursos.  
Sin embargo, el encuentro de mañana me tiene inquieto. Nuestro hombre está pensando, sin duda la falta un instante para alcanzar una preparación perfecta. Esta impetuosa sobre el estado de Firpo se le ha comunicado a él mismo anoche. No había seguido su entrenamiento de cerca, como en otras ocasiones, y lo he visto solo en su último día de ejercicio. El hecho de realizar sus trabajos en público me empuja a pensar que el resultado hubiera decaído tener por su preparación. Por otra parte, Lodge es un hombre que parece muy fuerte. Lo vi pelear en la bolsa el otro día y me pareció que lo hacía de una manera formidable.

Si llega a calvar uno de los "muñecos", Firpo se va a ver apurado. Con hombres como Lodge en polvorosa de combate, hay que recordar que de la fuerza física o la fuerza técnica por un momento en ningún caso de boxeador, durante un match sensacional.

A Firpo podría pensar lo mismo. Por lo he aconsejado que no se desentendiera y que tomara las mayores precauciones, sin despreciar al adversario.  
El boxeador es demasiado arde. Creo que buena mucho menos que Firpo, cuando no puede dar una opinión muy fundada sobre él, pues he visto un solo día el entrenamiento de Lodge, un día en que éste no tuvo más que sparring que Barril. Tal vez el yanqui haya estado algo su juego, pero no puede ser que sea muy superior a lo que demostró, porque en el ring es difícil disimular.

La defensiva, creo que a pesar de estar una indudable superioridad a favor del argentino, éste va a tener mañana una de sus peores peleas.

Finalmente porque Firpo está demasiado

SEARS ESTA SEGURO DE QUE LODGE PRODUCIRÁ UNA GRAN SORPRESA A LOS AFICIONADOS, MIENTRAS QUE GARTLAND...

Mr. Sears cree que Lodge dará una sorpresa a los aficionados.  
De mañana, muy temprano, nos trasladamos a la quinta de Avenida Alvear. Nos dirigimos al hotel donde se hospedaron Lodge y su manager, Mr. Sears. Algunos conocidos de Mr. Sears nos recibieron con deferencia invitándonos a tomar el desayuno en el hotel, con él y su pupilo.

De hecho entramos a conversar sobre el tema que nos interesa, a "Vicente López".

—Para CRÍTICA precisamos un póster sobre el match de mañana entre Firpo y Mr. Lodge.

—¿Drove la opción?

—¡Bravo, Mr. Sears!

—All right — y en un instante característico de los ametralladores del caso, Mr. Sears se expresó:

—Creo que mi pupilo dará una gran sorpresa a todos los aficionados. Lo tengo impertinente pidiendo instrucciones sobre su actuación en el match que se ha de celebrar mañana por la noche.

—Tengo plena confianza en mi pupilo, luego a otras láticas. Tenemos grandes proyectos que se irán cumpliendo. Como así mismo insistentemente nos topamos con los comentarios ofreciendo al público un match destituido. No sé qué ganará. Así no me interesa. Lo que es es que cualquiera de los dos tiene probabilidades de ganar.

Y quiero decir otra cosa: antes de organizar este encuentro, buchemos cuidadosamente entre los mejores pugilistas de Norte América un adversario verdaderamente digno de Firpo. El señor bien acordado y le arguyo que Lodge iba, entre los pugilistas que quisieron venir a Buenos Aires a pelear la pelea, el mejor campeón del mundo argentino. Tenía todo lo que no necesita para poder vencer a Firpo: peso, much y una escuela bastante buena. Estoy seguro que este encuentro nos dará un merecido prestigio de buenas organizaciones y que el público de Buenos Aires presentará mañana uno de los espectáculos más emocionantes de boxeo realizados hasta el presente.

quien sea seguro: se portará como buen...

—Empero que Lodge coloque con acierto alguna de sus formidables izquierdas en la maniobra de Firpo.

—Y entonces...

—¡Lodge acortará a "pájaro" nos...

—With you o good luck, replicamos y estrechamos la mano a Lodge y a Mr. Sears nos dirigimos a la estación del ferrocarril, pasando en las optimistas declaraciones del manager de Lodge.

Mr. Gartland opina...

—Donde palabra tan sólo Mr. Gartland. Sea para CRÍTICA.

—Hasta dos decenas al Vá, quiere, nos contestó alabando el mundano manager de Firpo.

—Diga Vá en CRÍTICA, que a pesar de ser un hombre cortado en asuntos técnicos, en lo que se refiere al resultado del match Firpo-Lodge, no puede precisar una opinión concreta y definitiva.

A pesar de todo lo que en Buenos Aires se ha dicho y se ha escrito sobre las aptitudes de Lodge, hoy opinamos que yo no comparto, y ellas son las que juzga a Lodge como un boxeador hábil, ágil, ágil y sin punch. A poco no le alegan hasta su gigantesca estatura.

Firpo va bien preparado y naturalmente cree tener, aunque no sea según se vea, Lodge habrá al ring en perfectas condiciones y no tendrá dificultades en caso de una derrota rotunda. Pero, sinceramente le manifestamos, que oprimos presenciar un match rápido y pelagoso para Firpo.

Que a Lodge siempre lo he considerado pelagoso, debido demostrado cuando se lo enfrentaron a Firpo por mi hermano \$5,000 dólares por un match con el gigante americano.

Tuve miedo de exponer a Firpo con Lodge, porque entonces se hablaba mucho de la fuerza y del aguilón del ex-coach-boy.

He presentado el entrenamiento del oponente de Lute y me he satisfecho de mis convicciones cuando en diversas

EL VIGILANTE, EL PELUQUERO Y OTROS PERITOS DE BOXEO, OPINAN SOBRE LAS PROBABILIDADES DE FIRPO Y SOBRE LAS DE LODGE

Paralelamente al salustioso, no sólo la gente del pueblo tiene su comentario, sino también sus opiniones propias.  
En la intersección de las calles Sar... y Montevideo dimos con un representante de la autoridad, de esos que no están siempre con cara fresca y de pocos amigos.

Un vigilante con don de gentes, y como sea verá, muy versado en materia pugilística.

Preocupadamente al optativo respecto al match de mañana y el simpático vigilante se dispuso a satisfacer nuestra curiosidad.

Pasaba en esos preciosos momentos un carro por Sarriente, y por Montevideo un tranvía. El carro se paró en medio de los ruidos del tranvía y el tranvía quedó interrumpido.

El vigilante con toda energía avanzó al encendido carro y el tranvía cargado de arena siguió adelante.

Stetofónico el botón, nos habló con verdadero conocimiento de causa.

—Yo opino—nos dijo—que el match de mañana no puede durar más allá de tres o cuatro rounds. Firpo debe vencer en este intervalo a su adversario. Si así no fuese, sería como para no creer en las bondades de nuestro campeón.

Encuentro a Firpo muy grueso; en mi opinión debería de salir al ring más esbulto de carne y con menos grasa.

Pero así y todo, con gran y sin ella, Firpo debe de ganar antes del cuarto round.

Si no hay novedad planea ir al match, nos dijo el vigilante. Por allá nos vea remos.

El vigilante de servicio en Sarriente y Montevideo es un vigilante amable e inteligente.

Y un barrendero...  
Con una vena "al género" nos dijo el misterioso empleado de la sala y el capullo que di no sólo cree que Firpo ganará en seguida, sino que está convencido de que Lodge quedará fuera de combate en el primer round.

En este sentido el subterráneo no hace concesiones de ninguna especie. Ganará Firpo en el primer round y por lo o.

Opina un peluquero distinto a sus colegas...

—Yo hablo poco, nos dice, primero porque soy muy tímido y segundo porque no domino fácilmente "la cantita"; soy raro y cuando hablo es espeluzno y si de la fin de la lengua, el peluquero contesta con ironías.

—Yo hablo poco, nos dice, primero porque soy muy tímido y segundo porque no domino fácilmente "la cantita"; soy raro y cuando hablo es espeluzno y si de la fin de la lengua, el peluquero contesta con ironías.

En ellos los visto y he leído mucho sobre el match de mañana, y he sacado una consecuencia: que la va a extrañar que para mí sea un convencimiento.

La pelea no puede durar más de 6 rounds.

Firpo le dará un "derechazo" al norte-americano y éste se caerá boca arriba.

Lo que no me gusta es que éste de lo al ring no utilice los servicios del peluquero. Firpo irá barba, con barba de 5 días, y sin que me sea y he visto que figura que debe resultar productivo.

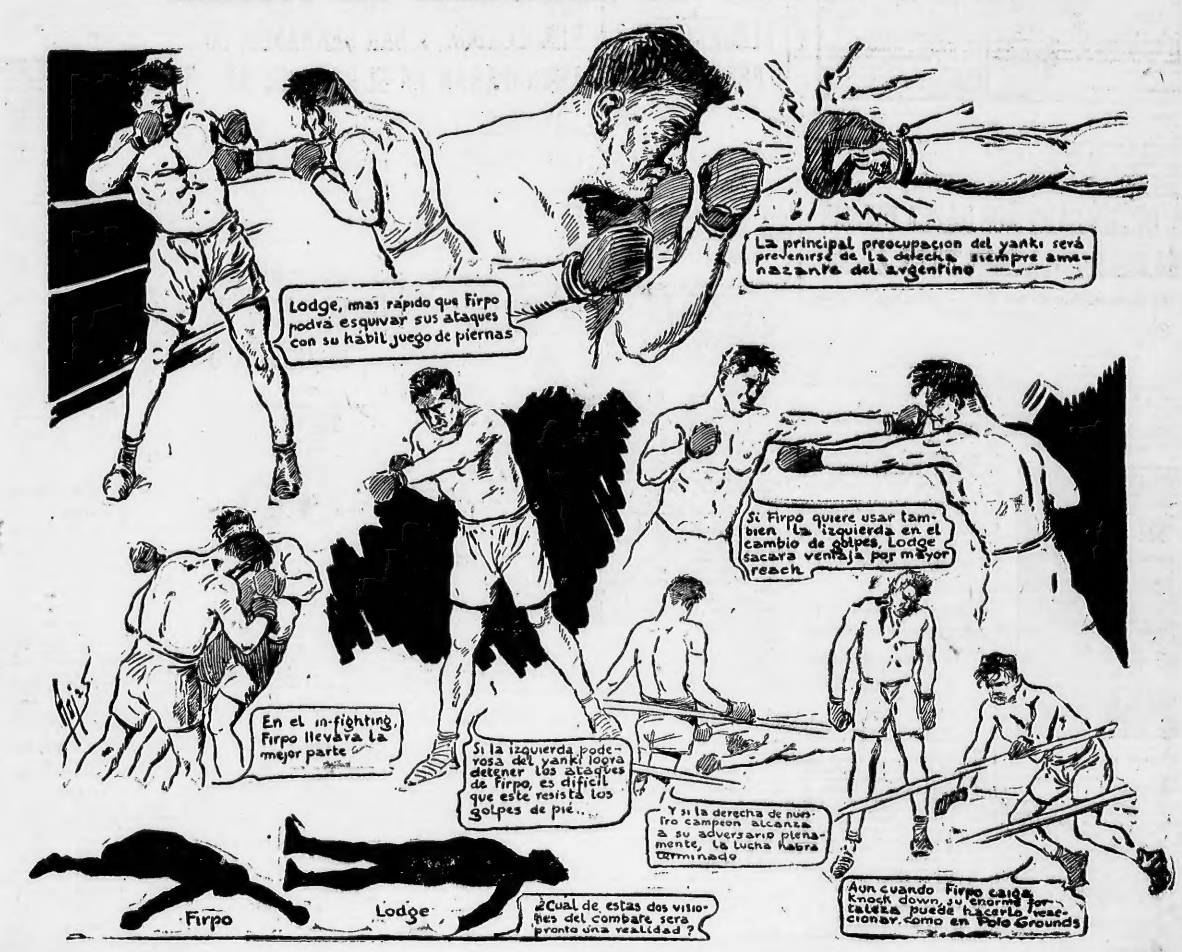
Oportunidades he visto cuatro sparring-parties por el mulo.

En mucho Lodge al tal Farmer y mucho Farmer al tal Lodge.

El chateado es malo, pero como fue hecho en inglés, al ser traducido no resultó.

No despendamos de Mr. Gartland, cuando en tiempo de nuestra visita al promotor americano, fue el optativo sinceramente que el match tendrá un desarrollo lento y refufo, anulando la posibilidad de que Lodge pueda ganar.

## ¿Cuáles serán las alternativas del sensacional match de mañana, en River Plate?









[illegible]





Barro Viecal, Gota Militar, Flujos varios, etc. Fídala a su farmacéutico y si no la tiene solicítala directamente a los laboratorios Farmacéuticos D'Inzeo. Opto. de distribución Gany 339. Bs. As.

**CALLAO 410-414 - Sucursal: C**

**Pellegrini 602 esq. Tucumán**

**CALLAO 410-414 - Sucursal: C. Pellegrini 602 esq. Tucumán**









# CARRERAS

# El cine y sus obras

# LA VOZ DEL AIRE

## DIAFANA-EL RAYO

600 metros en 36"

Intervendrá la potrotera en la cuarta carrera a las órdenes del jockey Di. No tiene quien tuvo a su cargo el espectáculo esta mañana.

Apurada a El Rayo, con Altamirán, en los 600 metros en 36" clavados, dominando la polea.

## EJERCICIOS DE ESTA MAÑANA EN SAN MARTÍN

**PALEARNUM** — D. Fernández, 1400 metros en 1'30".

**APULVIA** — Fernández, 2000 metros en 2'11" 1/2.

**CONTRAMANO** — Cabrer, 700 metros en 44".

**CARA ATADA** — Arlandini, 700 metros en 44".

**SUCULIA** — Arlandini, 600 metros al freno.

**GORGORITO** — Arlandini, 700 al freno.

**ALFERNIA** — Cabrer, 600 en 37".

**LA TREMOUILLE** — Cabrer, 2000 metros en 37".

**PROGITE** — Sánchez, 1000 en 1'30".

**GAUTIANO** — Greco, 700 en 42" 1/2.

**FRETTE FOLLE** — Cabrer, 800 metros en 42".

**CHIURICHIA** — Greco, 700 en 42".

**VENENOSO** — A. García, 700 en 42" (de mejor).

**SALAMBO** — Greco, 800 en 42" 1/2 (de mejor).

**BARRICADE** — Bianchi, 600 en 37" de mejor.

**CHIDAN** — Greco, 700 en 42".

**ARC EN CIEL** — Rossi, 700 metros en 42".

**DAY BY DAY** — Rossi, 1000 en 1'30".

**GIROSOL** — Repars, 700 en 42" 1/2.

**ALBANO** — Repars, 800 en 42" 1/2.

**RUENDA** — Lenotti, 800 en 40" 1/2 (de mejor).

**TROPEZON** — Repars, 500 en 50".

**TABLEAU** — Repars, 1000 en 1'30".

**FALO SANTO** — A. García, partida de salud.

**ADAGH** — Repars, 700 en 42" 1/2.

**LUCKY BOY** — Amuchastegui, 700 metros en 42".

**UN MOMENTO** — Peña, 500 en 50".

**JUPITER** — Romero y FERNANDEZ, 700 metros en 42" 1/2.

**SIDERITA** — Peña, 700 en 42" 1/2.

**TIPOLO** — D. Fernández, (de los 1000 a los 900) 42" 1/2.

**PIOLA** — Pezador, 700 en 42".

Según informes que nos merecen gran confianza, son varios los profesionales de Palermo que andan por San Martín, lo que motiva a los radiales en general de desear que las autoridades intervengan en esto y tomen las debidas medidas.

## Listos para correr

Se venden Pila III por Aspar y Esclaf. Parcel por Perier y Kring. Llamados por As de Espadas y La Cortez. Muy baratos. Tráelos. Los 500 — San Martín

## Hipódromo Argentino

Programa completo para la reunión del domingo 17 del corriente.

**Primera carrera** — 2200 metros

Retenero XII 58 Sentativo 55

Citard 55 Calender 51

Soferino 55 Los Toldos 53

Maternal 56 Estigia 51

**Segunda carrera** — 1000 metros

Reflesia 55 Trampese 55

Pirota 55 La Cost 55

Orangina 55 Lándula 55

Shury Eves 55 Dugu 55

Cebadilla 55 Converdora 55

Acetuna 55 Oraca 55

Cornelia 55 Dugu 55

Smithie 55 Vida 55

**Tercera carrera** — 1600 metros

Timba 55 Epulose 55

Chichina 55 Burgueta 53

Calabria 51 N.egolina 51

La Tula 53 Curera 50

**Cuarta carrera** — 900 metros

Brida 51 Diáfina 51

Oradale 51 Parla 51

Colona 51 Soma 51

Barandilla 51 Perlasia 51

Nequitas 51 La Liguera 51

**Quinta carrera** — 900 metros

Ricel 51 Nurelidi 51

Long Chano 51 AH Steel 51

Morates 51 Gaceta 51

Importante 51 Inquilin 51

Park Lane 51 Mountaineer 51

Mingosa 51

**Sexta carrera** — 1500 metros

Overall 58 Despreciado 55

Alimento 58 Rosari 50

Morongo 58 Freixider 58

Chichina 58 Cuticho 58

Marquise 58 The Blind 52

Pridie Igo 58 Corvita 53

Rey de Roma 55 Sforza 53

Chelof 53 Almudena 51

**Séptima carrera** — 1400 metros

Balant 53 Sierra Loco 45

Pibe 51 Tamarisco 45

Edelgala 53 Pot 45

La Salimata 45 El Manco 40

**Octava carrera** — 2500 metros

Limitado entre 65 y 80 kilos

Ede 61 Brincador 51

Pachá 51 Nervi 51

Doria 53 Manador 50

## Teatro CASINO

MAIPU 338

Hoy, a las 11, grandioso éxito de la troupe china Liu Hot Echén, Graf (tiro), Keegan and Willis, Mac Valtan, Apian y toda la compañía.—Entrada general, 1.50; a paraiso con asiento, 6.50. Mañana sábado, a las 15, gran matiné familiar.

## "EL HERMOSO BRUMMELL"



John Barrymore

Este no es más que un título de un gran film. Sin embargo, John Barrymore tiene la elegancia de un príncipe, el noble de las muchedumbres famosas en Norte América, y su fama, pregonada en los cuatro puntos cardinales por los críticos de arte teatral de los grandes rotativos de Nueva York, ha logrado transmitir las fronteras de su país.

John Barrymore en el teatro es, actualmente, quizá el más notable actor neoyorquino y en el cine llegar a ser para los aficionados al arte mudo una figura de más relieve y belleza plástica, que la del afamado Wallace Reid, a

cuyo amante se desarrolla en las altas esferas sociales.

"El XV preludio de Chopin" tiene entre otras cualidades, la belleza de sus escenarios y el positivo interés de un emocionante argumento, que, honestamente, realiza la correcta interpretación de los autores nobres.

## UNA ACLARACION SOBRE LA PELICULA DEL MATCH FIRPO v. LODGE

El señor J. Gliz, director de la empresa editora San Martín Film, nos ha enviado la siguiente aclaración sobre la filmación de la película Firpo v. Lodge.

"El Gliz saluda con toda consideración al señor Cronista Cinematográfico de CRITICA y le tiene el agrado de manifestarle, que ha firmado contrato con los promotores, para filmar el gran polo de la noche del día 16 del corriente entre Firpo-Lodge. Como una noticia intercalada el 12 del actual, en la sección a su cargo, aparece otra empresa que no es la mía, le quedará agradecido puesto que las cosas en su lugar, tal como es la verdad. Tengo a su disposición el convenio. Esperando que sus señas disminuyan esta molestia, quedo a sus órdenes y me repito ante V. S. R."

## CINE REVISTA II

La productora "Tono" estrenó ayer el número 11 de su película semanal de actualidad.

Cine Revista, contiene el siguiente sumario:

10.—Por las islas del Delta.

20.—Una excursión fluvial.

30.—Las catástrofes de la semana.

40.—A ganar la "troupe virata".

50.—Notas marplatenses.

## TEATRO DE LA COMEDIA

C. Pelletti: 748 U. T. 3727. Riv.

**El ruido del oro**

**El fuego sagrado**

**El patrón del cabare.**

Plata por sesión: \$ 1.—

## PROGRAMA DE HOY

A las 12. — (Estación T. C. R.) Audición a cargo de la señorita María Tardío, con el programa: "El hermoso Brummell" (declamación). José Bohr (canto y piano). Ernesto Garza (piano). Juan Carlos Baratta (tenor).

A las 13. — (Radio Cultura). Quince minutos de noticias pláticas de la radiotelegrafía a velocidades progresivas. Audición a cargo de los señores: 1. "El hermoso Brummell" (declamación). 2. "El hermoso Brummell" (declamación). 3. "El hermoso Brummell" (declamación). 4. "El hermoso Brummell" (declamación). 5. "El hermoso Brummell" (declamación). 6. "El hermoso Brummell" (declamación). 7. "El hermoso Brummell" (declamación). 8. "El hermoso Brummell" (declamación). 9. "El hermoso Brummell" (declamación). 10. "El hermoso Brummell" (declamación). 11. "El hermoso Brummell" (declamación). 12. "El hermoso Brummell" (declamación). 13. "El hermoso Brummell" (declamación). 14. "El hermoso Brummell" (declamación). 15. "El hermoso Brummell" (declamación). 16. "El hermoso Brummell" (declamación). 17. "El hermoso Brummell" (declamación). 18. "El hermoso Brummell" (declamación). 19. "El hermoso Brummell" (declamación). 20. "El hermoso Brummell" (declamación). 21. "El hermoso Brummell" (declamación). 22. "El hermoso Brummell" (declamación). 23. "El hermoso Brummell" (declamación). 24. "El hermoso Brummell" (declamación). 25. "El hermoso Brummell" (declamación). 26. "El hermoso Brummell" (declamación). 27. "El hermoso Brummell" (declamación). 28. "El hermoso Brummell" (declamación). 29. "El hermoso Brummell" (declamación). 30. "El hermoso Brummell" (declamación). 31. "El hermoso Brummell" (declamación). 32. "El hermoso Brummell" (declamación). 33. "El hermoso Brummell" (declamación). 34. "El hermoso Brummell" (declamación). 35. "El hermoso Brummell" (declamación). 36. "El hermoso Brummell" (declamación). 37. "El hermoso Brummell" (declamación). 38. "El hermoso Brummell" (declamación). 39. "El hermoso Brummell" (declamación). 40. "El hermoso Brummell" (declamación). 41. "El hermoso Brummell" (declamación). 42. "El hermoso Brummell" (declamación). 43. "El hermoso Brummell" (declamación). 44. "El hermoso Brummell" (declamación). 45. "El hermoso Brummell" (declamación). 46. "El hermoso Brummell" (declamación). 47. "El hermoso Brummell" (declamación). 48. "El hermoso Brummell" (declamación). 49. "El hermoso Brummell" (declamación). 50. "El hermoso Brummell" (declamación). 51. "El hermoso Brummell" (declamación). 52. "El hermoso Brummell" (declamación). 53. "El hermoso Brummell" (declamación). 54. "El hermoso Brummell" (declamación). 55. "El hermoso Brummell" (declamación). 56. "El hermoso Brummell" (declamación). 57. "El hermoso Brummell" (declamación). 58. "El hermoso Brummell" (declamación). 59. "El hermoso Brummell" (declamación). 60. "El hermoso Brummell" (declamación). 61. "El hermoso Brummell" (declamación). 62. "El hermoso Brummell" (declamación). 63. "El hermoso Brummell" (declamación). 64. "El hermoso Brummell" (declamación). 65. "El hermoso Brummell" (declamación). 66. "El hermoso Brummell" (declamación). 67. "El hermoso Brummell" (declamación). 68. "El hermoso Brummell" (declamación). 69. "El hermoso Brummell" (declamación). 70. "El hermoso Brummell" (declamación). 71. "El hermoso Brummell" (declamación). 72. "El hermoso Brummell" (declamación). 73. "El hermoso Brummell" (declamación). 74. "El hermoso Brummell" (declamación). 75. "El hermoso Brummell" (declamación). 76. "El hermoso Brummell" (declamación). 77. "El hermoso Brummell" (declamación). 78. "El hermoso Brummell" (declamación). 79. "El hermoso Brummell" (declamación). 80. "El hermoso Brummell" (declamación). 81. "El hermoso Brummell" (declamación). 82. "El hermoso Brummell" (declamación). 83. "El hermoso Brummell" (declamación). 84. "El hermoso Brummell" (declamación). 85. "El hermoso Brummell" (declamación). 86. "El hermoso Brummell" (declamación). 87. "El hermoso Brummell" (declamación). 88. "El hermoso Brummell" (declamación). 89. "El hermoso Brummell" (declamación). 90. "El hermoso Brummell" (declamación). 91. "El hermoso Brummell" (declamación). 92. "El hermoso Brummell" (declamación). 93. "El hermoso Brummell" (declamación). 94. "El hermoso Brummell" (declamación). 95. "El hermoso Brummell" (declamación). 96. "El hermoso Brummell" (declamación). 97. "El hermoso Brummell" (declamación). 98. "El hermoso Brummell" (declamación). 99. "El hermoso Brummell" (declamación). 100. "El hermoso Brummell" (declamación). 101. "El hermoso Brummell" (declamación). 102. "El hermoso Brummell" (declamación). 103. "El hermoso Brummell" (declamación). 104. "El hermoso Brummell" (declamación). 105. "El hermoso Brummell" (declamación). 106. "El hermoso Brummell" (declamación). 107. "El hermoso Brummell" (declamación). 108. "El hermoso Brummell" (declamación). 109. "El hermoso Brummell" (declamación). 110. "El hermoso Brummell" (declamación). 111. "El hermoso Brummell" (declamación). 112. "El hermoso Brummell" (declamación). 113. "El hermoso Brummell" (declamación). 114. "El hermoso Brummell" (declamación). 115. "El hermoso Brummell" (declamación). 116. "El hermoso Brummell" (declamación). 117. "El hermoso Brummell" (declamación). 118. "El hermoso Brummell" (declamación). 119. "El hermoso Brummell" (declamación). 120. "El hermoso Brummell" (declamación). 121. "El hermoso Brummell" (declamación). 122. "El hermoso Brummell" (declamación). 123. "El hermoso Brummell" (declamación). 124. "El hermoso Brummell" (declamación). 125. "El hermoso Brummell" (declamación). 126. "El hermoso Brummell" (declamación). 127. "El hermoso Brummell" (declamación). 128. "El hermoso Brummell" (declamación). 129. "El hermoso Brummell" (declamación). 130. "El hermoso Brummell" (declamación). 131. "El hermoso Brummell" (declamación). 132. "El hermoso Brummell" (declamación). 133. "El hermoso Brummell" (declamación). 134. "El hermoso Brummell" (declamación). 135. "El hermoso Brummell" (declamación). 136. "El hermoso Brummell" (declamación). 137. "El hermoso Brummell" (declamación). 138. "El hermoso Brummell" (declamación). 139. "El hermoso Brummell" (declamación). 140. "El hermoso Brummell" (declamación). 141. "El hermoso Brummell" (declamación). 142. "El hermoso Brummell" (declamación). 143. "El hermoso Brummell" (declamación). 144. "El hermoso Brummell" (declamación). 145. "El hermoso Brummell" (declamación). 146. "El hermoso Brummell" (declamación). 147. "El hermoso Brummell" (declamación). 148. "El hermoso Brummell" (declamación). 149. "El hermoso Brummell" (declamación). 150. "El hermoso Brummell" (declamación). 151. "El hermoso Brummell" (declamación). 152. "El hermoso Brummell" (declamación). 153. "El hermoso Brummell" (declamación). 154. "El hermoso Brummell" (declamación). 155. "El hermoso Brummell" (declamación). 156. "El hermoso Brummell" (declamación). 157. "El hermoso Brummell" (declamación). 158. "El hermoso Brummell" (declamación). 159. "El hermoso Brummell" (declamación). 160. "El hermoso Brummell" (declamación). 161. "El hermoso Brummell" (declamación). 162. "El hermoso Brummell" (declamación). 163. "El hermoso Brummell" (declamación). 164. "El hermoso Brummell" (declamación). 165. "El hermoso Brummell" (declamación). 166. "El hermoso Brummell" (declamación). 167. "El hermoso Brummell" (declamación). 168. "El hermoso Brummell" (declamación). 169. "El hermoso Brummell" (declamación). 170. "El hermoso Brummell" (declamación). 171. "El hermoso Brummell" (declamación). 172. "El hermoso Brummell" (declamación). 173. "El hermoso Brummell" (declamación). 174. "El hermoso Brummell" (declamación). 175. "El hermoso Brummell" (declamación). 176. "El hermoso Brummell" (declamación). 177. "El hermoso Brummell" (declamación). 178. "El hermoso Brummell" (declamación). 179. "El hermoso Brummell" (declamación). 180. "El hermoso Brummell" (declamación). 181. "El hermoso Brummell" (declamación). 182. "El hermoso Brummell" (declamación). 183. "El hermoso Brummell" (declamación). 184. "El hermoso Brummell" (declamación). 185. "El hermoso Brummell" (declamación). 186. "El hermoso Brummell" (declamación). 187. "El hermoso Brummell" (declamación). 188. "El hermoso Brummell" (declamación). 189. "El hermoso Brummell" (declamación). 190. "El hermoso Brummell" (declamación). 191. "El hermoso Brummell" (declamación). 192. "El hermoso Brummell" (declamación). 193. "El hermoso Brummell" (declamación). 194. "El hermoso Brummell" (declamación). 195. "El hermoso Brummell" (declamación). 196. "El hermoso Brummell" (declamación). 197. "El hermoso Brummell" (declamación). 198. "El hermoso Brummell" (declamación). 199. "El hermoso Brummell" (declamación). 200. "El hermoso Brummell" (declamación). 201. "El hermoso Brummell" (declamación). 202. "El hermoso Brummell" (declamación). 203. "El hermoso Brummell" (declamación). 204. "El hermoso Brummell" (declamación). 205. "El hermoso Brummell" (declamación). 206. "El hermoso Brummell" (declamación). 207. "El hermoso Brummell" (declamación). 208. "El hermoso Brummell" (declamación). 209. "El hermoso Brummell" (declamación). 210. "El hermoso Brummell" (declamación). 211. "El hermoso Brummell" (declamación). 212. "El hermoso Brummell" (declamación). 213. "El hermoso Brummell" (declamación). 214. "El hermoso Brummell" (declamación). 215. "El hermoso Brummell" (declamación). 216. "El hermoso Brummell" (declamación). 217. "El hermoso Brummell" (declamación). 218. "El hermoso Brummell" (declamación). 219. "El hermoso Brummell" (declamación). 220. "El hermoso Brummell" (declamación). 221. "El hermoso Brummell" (declamación). 222. "El hermoso Brummell" (declamación). 223. "El hermoso Brummell" (declamación). 224. "El hermoso Brummell" (declamación). 225. "El hermoso Brummell" (declamación). 226. "El hermoso Brummell" (declamación). 227. "El hermoso Brummell" (declamación). 228. "El hermoso Brummell" (declamación). 229. "El hermoso Brummell" (declamación). 230. "El hermoso Brummell" (declamación). 231. "El hermoso Brummell" (declamación). 232. "El hermoso Brummell" (declamación). 233. "El hermoso Brummell" (declamación). 234. "El hermoso Brummell" (declamación). 235. "El hermoso Brummell" (declamación). 236. "El hermoso Brummell" (declamación). 237. "El hermoso Brummell" (declamación). 238. "El hermoso Brummell" (declamación). 239. "El hermoso Brummell" (declamación). 240. "El hermoso Brummell" (declamación). 241. "El hermoso Brummell" (declamación). 242. "El hermoso Brummell" (declamación). 243. "El hermoso Brummell" (declamación). 244. "El hermoso Brummell" (declamación). 245. "El hermoso Brummell" (declamación). 246. "El hermoso Brummell" (declamación). 247. "El hermoso Brummell" (declamación). 248. "El hermoso Brummell" (declamación). 249. "El hermoso Brummell" (declamación). 250. "El hermoso Brummell" (declamación). 251. "El hermoso Brummell" (declamación). 252. "El hermoso Brummell" (declamación). 253. "El hermoso Brummell" (declamación). 254. "El hermoso Brummell" (declamación). 255. "El hermoso Brummell" (declamación). 256. "El hermoso Brummell" (declamación). 257. "El hermoso Brummell" (declamación). 258. "El hermoso Brummell" (declamación). 259. "El hermoso Brummell" (declamación). 260. "El hermoso Brummell" (declamación). 261. "El hermoso Brummell" (declamación). 262. "El hermoso Brummell" (declamación). 263. "El hermoso Brummell" (declamación). 264. "El hermoso Brummell" (declamación). 265. "El hermoso Brummell" (declamación). 266. "El hermoso Brummell" (declamación). 267. "El hermoso Brummell" (declamación). 268. "El hermoso Brummell" (declamación). 269. "El hermoso Brummell" (declamación). 270. "El hermoso Brummell" (declamación). 271. "El hermoso Brummell" (declamación). 272. "El hermoso Brummell" (declamación). 273. "El hermoso Brummell" (declamación). 274. "El hermoso Brummell" (declamación). 275. "El hermoso Brummell" (declamación). 276. "El hermoso Brummell" (declamación). 277. "El hermoso Brummell" (declamación). 278. "El hermoso Brummell" (declamación). 279. "El hermoso Brummell" (declamación). 280. "El hermoso Brummell" (declamación). 281. "El hermoso Brummell" (declamación). 282. "El hermoso Brummell" (declamación). 283. "El hermoso Brummell" (declamación). 284. "El hermoso Brummell" (declamación). 285. "El hermoso Brummell" (declamación). 286. "El hermoso Brummell" (declamación). 287. "El hermoso Brummell" (declamación). 288. "El hermoso Brummell" (declamación). 289. "El hermoso Brummell" (declamación). 290. "El hermoso Brummell" (declamación). 291. "El hermoso Brummell" (declamación). 292. "El hermoso Brummell" (declamación). 293. "El hermoso Brummell" (declamación). 294. "El hermoso Brummell" (declamación). 295. "El hermoso Brummell" (declamación). 296. "El hermoso Brummell" (declamación). 297. "El hermoso Brummell" (declamación). 298. "El hermoso Brummell" (declamación). 299. "El hermoso Brummell" (declamación). 300. "El hermoso Brummell" (declamación). 301. "El hermoso Brummell" (declamación). 302. "El hermoso Brummell" (declamación). 303. "El hermoso Brummell" (declamación). 304. "El hermoso Brummell" (declamación). 305. "El hermoso Brummell" (declamación). 306. "El hermoso Brummell" (declamación). 307. "El hermoso Brummell" (declamación). 308. "El hermoso Brummell" (declamación). 309. "El hermoso Brummell" (declamación). 310. "El hermoso Brummell" (declamación). 311. "El hermoso Brummell" (declamación). 312. "El hermoso Brummell" (declamación). 313. "El hermoso Brummell" (declamación). 314. "El hermoso Brummell" (declamación). 315. "El hermoso Brummell" (declamación). 316. "El hermoso Brummell" (declamación). 317. "El hermoso Brummell" (declamación). 318. "El hermoso Brummell" (declamación). 319. "El hermoso Brummell" (declamación). 320. "El hermoso Brummell" (declamación). 321. "El hermoso Brummell" (declamación). 322. "El hermoso Brummell" (declamación). 323. "El hermoso Brummell" (declamación). 324. "El hermoso Brummell" (declamación). 325. "El hermoso Brummell" (declamación). 326. "El hermoso Brummell" (declamación). 327. "El hermoso Brummell" (declamación). 328. "El hermoso Brummell" (declamación). 329. "El hermoso Brummell" (declamación). 330. "El hermoso Brummell" (declamación). 331. "El hermoso Brummell" (declamación). 332. "El hermoso Brummell" (declamación). 333. "El hermoso Brummell" (declamación). 334. "El hermoso Brummell" (declamación). 335. "El hermoso Brummell" (declamación). 336. "El hermoso Brummell" (declamación). 337. "El hermoso Brummell" (declamación). 338. "El hermoso Brummell" (declamación). 339. "El hermoso Brummell" (declamación). 340. "El hermoso Brummell" (declamación). 341. "El hermoso Brummell" (declamación). 342. "El hermoso Brummell" (declamación). 343. "El hermoso Brummell" (declamación). 344. "El hermoso Brummell" (declamación). 345. "El hermoso Brummell" (declamación). 346. "El hermoso Brummell" (declamación). 347. "El hermoso Brummell" (declamación). 348. "El hermoso Brummell" (declamación). 349. "El hermoso Brummell" (declamación). 350. "El hermoso Brummell" (declamación). 351. "El hermoso Brummell" (declamación). 352. "El hermoso Brummell" (declamación). 353. "El hermoso Brummell" (declamación). 354. "El hermoso Brummell" (declamación). 355. "El hermoso Brummell" (declamación). 356. "El hermoso Brummell" (declamación). 357. "El hermoso Brummell" (declamación). 358. "El hermoso Brummell" (declamación). 359. "El hermoso Brummell" (declamación). 360. "El hermoso Brummell" (declamación). 361. "El hermoso Brummell" (declamación). 362. "El hermoso Brummell" (declamación). 363. "El hermoso Brummell" (declamación). 364. "El hermoso Brummell" (declamación). 365. "El hermoso Brummell" (declamación). 366. "El hermoso Brummell" (declamación). 367. "El hermoso Brummell" (declamación). 368. "El hermoso Brummell" (declamación). 369. "El hermoso Brummell" (declamación). 370. "El hermoso Brummell" (declamación). 371. "El hermoso Brummell" (declamación). 372. "El hermoso Brummell" (declamación). 373. "El hermoso Brummell" (declamación). 374. "El hermoso Brummell" (declamación). 375. "El hermoso Brummell" (declamación). 376. "El hermoso Brummell" (declamación). 377. "El hermoso Brummell" (declamación). 378. "El hermoso Brummell" (declamación). 379. "El hermoso Brummell" (declamación). 380. "El hermoso Brummell" (declamación). 381. "El hermoso Brummell" (declamación). 382. "El hermoso Brummell" (declamación). 383. "El hermoso Brummell" (declamación). 384. "El hermoso Brummell" (declamación). 385. "El hermoso Brummell" (declamación). 386. "El hermoso Brummell" (declamación). 387. "El hermoso Brummell" (declamación). 388. "El hermoso Brummell" (declamación). 389. "El hermoso Brummell" (declamación). 390. "El hermoso Brummell" (declamación). 391. "El hermoso Brummell" (declamación). 392. "El hermoso Brummell" (declamación). 393. "El hermoso Brummell" (declamación). 394. "El hermoso Brummell" (declamación). 395. "El hermoso Brummell" (declamación). 396. "El hermoso Brummell" (declamación). 397. "El hermoso Brummell" (declamación). 398. "El hermoso Brummell" (declamación). 399. "El hermoso Brummell" (declamación). 400. "El hermoso Brummell" (declamación). 401. "El hermoso Brummell" (declamación). 402. "El hermoso Brummell" (declamación). 403. "El hermoso Brummell" (declamación). 404. "El hermoso Brummell" (declamación). 405. "El hermoso Brummell" (declamación). 406. "El hermoso Brummell" (declamación). 407. "El hermoso Brummell" (declamación). 408. "El hermoso Brummell" (declamación). 409. "El hermoso Brummell" (declamación). 410. "El hermoso Brummell" (declamación). 411. "El hermoso Brummell" (declamación). 412. "El hermoso Brummell" (declamación). 413. "El hermoso Brummell" (declamación). 414. "El hermoso Brummell" (declamación). 415. "El hermoso Brummell" (declamación). 416. "El hermoso Brummell" (declamación). 417. "El hermoso Brummell" (declamación). 418. "El hermoso Brummell" (declamación). 419. "El hermoso Brummell" (declamación). 420. "El hermoso Brummell" (declamación). 421. "El hermoso Brummell" (declamación). 422. "El hermoso Brummell" (declamación). 423. "El hermoso Brummell" (declamación). 424. "El hermoso Brummell" (declamación). 425. "El hermoso Brummell" (declamación). 426. "El hermoso Brummell" (declamación). 427. "El hermoso Brummell" (declamación). 428. "El hermoso Brummell" (declamación). 429. "El hermoso Brummell" (declamación). 430. "El hermoso Brummell" (declamación). 431. "El hermoso Brummell" (declamación). 432. "El hermoso Brummell" (declamación). 433. "El hermoso Brummell" (declamación). 434. "El hermoso Brummell" (declamación). 435. "El hermoso Brummell" (declamación). 436. "El hermoso Brummell" (declamación). 437. "El hermoso Brummell" (declamación). 438. "El hermoso Brummell" (declamación). 439. "El hermoso Brummell" (declamación). 440. "El hermoso Brummell" (declamación). 441. "El hermoso Brummell" (declamación). 442. "El hermoso Brummell" (declamación). 443. "El hermoso Brummell" (declamación). 444. "El hermoso Brummell" (declamación). 445. "El hermoso Brummell" (declamación). 446. "El hermoso Brummell" (declamación). 447. "El hermoso Brummell" (declamación). 448. "El hermoso Brummell" (declamación). 449. "El hermoso Brummell" (declamación). 450. "El hermoso Brummell" (declamación). 451. "El hermoso Brummell" (declamación). 452. "El hermoso Brummell" (declamación). 453. "El hermoso Brummell" (declamación). 454. "El hermoso Brummell" (declamación). 455. "El hermoso Brummell" (declamación). 456. "El hermoso Brummell" (declamación). 457. "El hermoso Brummell" (declamación). 458. "El hermoso Brummell" (declamación). 459. "El hermoso Brummell" (declamación). 460. "El hermoso Brummell" (declamación). 461. "El hermoso Brummell" (declamación). 462. "El hermoso Brummell" (declamación). 463. "El hermoso Brummell" (declamación). 464. "El hermoso Brummell" (declamación). 465. "El hermoso Brummell" (declamación). 466. "El hermoso Brummell" (declamación). 467. "El hermoso Brummell" (declamación). 468. "El hermoso Brummell" (declamación). 469. "El hermoso Brummell" (declamación). 470. "El hermoso Brummell" (declamación). 471. "El hermoso Brummell" (declamación). 472. "El hermoso Brummell" (declamación). 473. "El hermoso Brummell" (declamación). 474. "El hermoso Brummell" (declamación). 475. "El hermoso Brummell" (declamación). 476. "El hermoso Brummell" (declamación). 477. "El hermoso Brummell" (declamación). 478. "El hermoso Brummell" (declamación). 479. "El hermoso Brummell" (declamación). 480. "El hermoso Brummell" (declamación). 481. "El hermoso Brummell" (declamación). 482. "El hermoso Brummell" (declamación). 483. "El hermoso Brummell" (declamación). 484. "El hermoso Brummell" (declamación). 485. "El hermoso Brummell" (declamación). 486. "El hermoso Brummell" (declamación). 487. "El hermoso Brummell" (declamación). 488. "El hermoso Brummell" (declamación). 489





# Noticiario del Box

## Firpo y Lodge se encuentran listos para el gran match de mañana en River Plate

FIRPO Y LODGE PUSIERON FIN A SU ENTRENAMIENTO

PARA EL MATCH DE MAÑANA

EL OPTIMISMO DEL CHACARERO LODGE. — EL REFEREE DEL ENCUENTRO. — LA VENTA DE LOCALIDADES

Estamos a veinticuatro horas del combate más sensacional de boxeo, disputado en Sud América. La expectativa de los aficionados más entusiastas del deporte, se confunde con el interés de la multitud que se interesa por primera vez por las lides pugilísticas.

Puede asegurarse que nunca un espectáculo deportivo, realizado en el país, ha despertado una expectativa tan unánime. En el tranvía, en la calle, en el café, en la oficina, en el hogar y en todas partes el encuentro mañana va a tener un obligado de las conversaciones.

¿Ganará Firpo como tantas otras veces? ¿Habrá fingido el éxito de nuestro gran campeón y ese gigantesco muchachito yanqui venido a Buenos Aires con un optimismo simulado, pondrá fin a su brillante carrera?

Toda afirmación es innecesaria, cuando estamos a veinticuatro horas de conocer el resultado del sensacional encuentro.

**El entrenamiento de los adversarios terminó ayer—**

Tanto Firpo como Lodge, dieron ayer por terminados sus entrenamientos. El campeón argentino del objeto, durante su última sesión de ejercicios preparatorio, de una minuciosa manifestación de simpatía, por parte del público.

Como se sabe, Firpo ha donado las entradas totales del espectáculo de su entrenamiento de ayer al Comité pro Europa Central, y el landable gueto del campeonato fue premiado por la numerosa concurrencia con repetidas demostraciones de simpatía.

Ayer Firpo realizó sólo ejercicios livianos y trató de aligerar su juego en lo posible. Sin embargo, no logró borrar la impresión de pesadez que ha producido en el transcurso de todo su entrenamiento y que es debida al peso que Firpo tiene actualmente: 104 kilos.

En cuanto a Lodge, continúa agil y de la sensación de no cansarse en lo más mínimo. Su último día de ejercicios lo realizó en el gran estadio donde se efectuó la pelea.

Sólo elocó ayer el yanqui shadow-boxing y punching — bull.

**El optimismo del chacarero Lodge—**

El ánimo del adversario de Firpo es admirable. Nada seguro de ganar y nada de la "harta vacilar" en este ciego optimismo.

—El, si, — nos dijo ayer ya sé que a Firpo no se le voltea tan fácilmente, pero yo creo que puedo dar en tierra con cualquier hombre que tenga medida de hueso y carne. Me dicen que Firpo está pesado y que voy a aventajarlo en fuerza de piernas. Trataré de aprovecharme de esas ventajas.

En ningún momento Firpo me llevará a hacer el juego que a él le conviene. Mi mayor propósito me permitirá dirigir el tren y la forma de la pelea, que haré a distancia.

La reserva a mi adversario, a los aficionados que han visto mi entrenamiento y a la Comisión de Boxeo muchas gracias.

—Y no creo, Farmer, que Firpo que me dé el ring a Dempsey de un puñetazo pueda ponerlo a Vd. knock — out.

—El, se puede, si me golpeo bien antes de que yo lo golpee a él. Pero eso es muy difícil que se produzca.

Además, terminó Lodge, creo que es arriesgado e inútil todo comentario. Dentro de pocas horas sabremos quién es el mejor hombre.

**El referee del encuentro—**

La designación del campeón sudamericano teniente Hector J. Méndez para dirigir el gran combate, ha sido recibida con general aprobación.

Méndez es en este momento el aporraman más inasportado del ambiente pugilístico y su nombre está por encima de toda duda de parcialidad o incorrección.

Firpo, que se había negado a aceptar la designación de José Orián como juez de su encuentro, ha aceptado a Méndez que le merece hasta ahora la mayor confianza.

Sin embargo sabemos que ha manifestado que si por cualquier motivo el juez se le hace sospechoso, él se negará.

### La venta de localidades—

Continúa la venta de localidades de River-Plate, realizadas en la misma forma numerosa.

Los pedidos de palcos son tantos, que muy pronto quedarán agotados los que aun restan.

Las entradas se siguen vendiendo en los siguientes locales: Frontón Boxing

Club, Córdoba 1147; Malpá 280, clemencia; Malpá 328, Malpá Pigat; Esmeralda 416, L. J. Bentata; Reconquista 227, Domingo Perri; Viamonte 1728, A. Molinari; Oficina de Informes del Jockey Club; Malpá 1200, Valentín Sacco; 25 de Mayo, Miguel Ponce; Correo 527, Guillermo Widmer.

Las entradas populares de 3 pesos y las de 5 pesos, se pondrán en venta al día de la pelea, en el Frontón Boxing Club desde las 3 y en las boteterías del River Plate, desde las 12.

### Programa del gran festival de boxeo a realizarse el sábado, a las 21, en el River Plate

Match a 5 rounds de 2 minutos  
LUIS RAYO versus ALEJANDRO COUTO  
(español) (argentino)

Match a 5 rounds de 2 minutos  
A. GANDOLFI HERRERO versus VICTOR MINUTAY  
(argentino) (francés)

Match a 8 rounds de 3 minutos  
KID FRANCIS versus LUIS DE MARCO  
(francés) (argentino)

Match a 10 rounds de 3 minutos  
PAUL BERTAL versus FERNANDO ADAN  
(campeón militar francés) (argentino)

Gran match a 15 rounds de 3 minutos, con guantes de 4 onzas  
LUIS ANGEL FIRPO  
(argentino, campeón sudamericano de todos los pesos)

versus  
"FARMER" LODGE  
(estadounidense)



Farmer Lodge está listo ya para la gran pelea. Ayer hizo algunos ejercicios suaves en el ring donde librará el combate más importante de su vida pugilística.

### CRITICA transmitirá a la provincia el resultado del match por radiotelefonía

El Sr. Severo Matano (hijo) corresponsal de CRITICA en Valentín Alsina, transmitirá por radiotelefonía las incidencias del match Firpo-Lodge, a los habitantes de dicha localidad.

Haciendo gala de un alto espíritu deportivo y periodístico, el activo corresponsal de CRITICA en Valentín Alsina Sr. Matano (hijo), transmitirá por radiotelefonía las incidencias del match Firpo-Lodge al vecindario de dicha localidad.

Comenzará el Sr. Matano a informar a el vecindario, desde el comienzo hasta el final del importante match, que se celebrará en el River Plate el 16. Los aficionados al box y a la radiotelefonía en Valentín Alsina deben al Sr. Matano las primicias de la información de pelea tan importante: la más regional, que hasta la fecha se ha celebrado en Buenos Aires.

### "PUNCH"

Ahora de apreciar el último número de este interesante semanario de box, con notas variadísimas y una gran cantidad de comentarios sobre el gran combate de mañana.

"Punch" obsequia a sus lectores de este número con una cartulina en tricromía de nuestro campeón Luis Ángel Firpo.

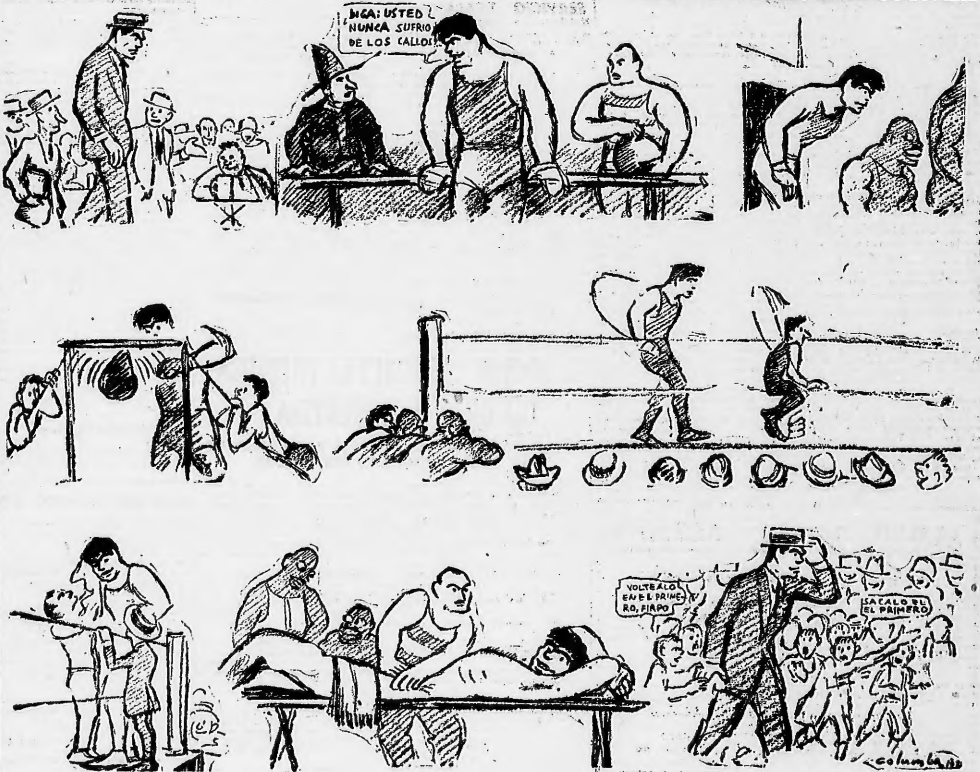
ACADEMIA CENTRAL  
DEL BOX  
1000—CORRIENTES—1000

Dirigido por los profesores Eduardo Campanella de los Clubs Pádel, Racing y Gimnasia y Esgrima de la Plata; y Julio Horvath, ex campeón del St. Joseph's College de Dubuque.

CLASES A TODAS HORAS

## El entrenamiento de Firpo

DEL NATURAL, POR COLUMBA



Una hermosa  
Tricómia  
de  
LUIS A. FIRPO  
obsequia a sus lectores  
PUNCH

con su número de hoy  
PIDA A SU VENDEDOR  
CON ANTICIPACION SU  
EJEMPLAR

siempre el precio de venta

10 centavos

1.—El campeón llega al Luna Park con su personal administrativo. Lo sorprende que le brindan desde las mesas de la entrada, ró lo perturban. 2.—Llegó ya para "calificar a escena" se muestra alegre con los que visitan su camarín. 3.—A las 8, en punto, sale para el ring con su sparring partner de color. 4.—Toda "pasa redoblado" en el punching ball, cuya estabilidad mantienen dos volantes muchachos. 5.—Luego sube al ring iniciando su exhibición con un número de "salto a la cuerda", acompañado por su partner "mequet", el chileno Pablo Muñoz. Respiere, Boyeta y "Firpo", esperan su turno. 6.—En los descansos, Garland luce, desde el ring de Firpo, su elegancia americana. 7.—Terminado el entrenamiento en público, Marcos, al conocido mazzetta, le "masa" el vientre durante media hora. 8.—Basta, se viste y sale a la calle, donde 500 pibes lo salaman, lo palman y le dan consejos...

¿RENUNCIARA EL DOCTOR ALDAO? ECOS DE LA REUNION DE LA CONFEDERACION ARGENTINA DE DEPORTES ¿IRA EL TENNIS POR SI CUENTA?

**OLIMPICO ARGENTINO**  
*Texto de una nota enviada por el doctor Bec-  
car Varela al doctor Aldao, con motivo  
de la entrevista de ayer*

20. En 1921, aceptamos el pacto celebrando con la mediación de uruguayos y chilenos única y exclusivamente para no malograr el Campeonato Sud

Con este motivo, lo saludo con su mayor consideración.

Comité de Juegos Olímpicos, seor cuenta del mismo.

O HA AUTORIZADO A NADIE PARA AFIRMAR

Con este motivo, lo saludo con su mayor consideración.

La familia Galeano, militante en el primer equipo de Nueva Chicago, ha aumentado. Se trata de que otro de los

Comité de Juegos Olímpicos, seor cuenta del mismo.

Hoy vence el plazo acordado a los jugadores para firmar en el nuevo registro de la Asociación Argentina. Pe-

A los que resulten inscriptos se les  
alcará la fecha en que tendrá lu-  
al ~~representante de la institución~~ ~~representante~~

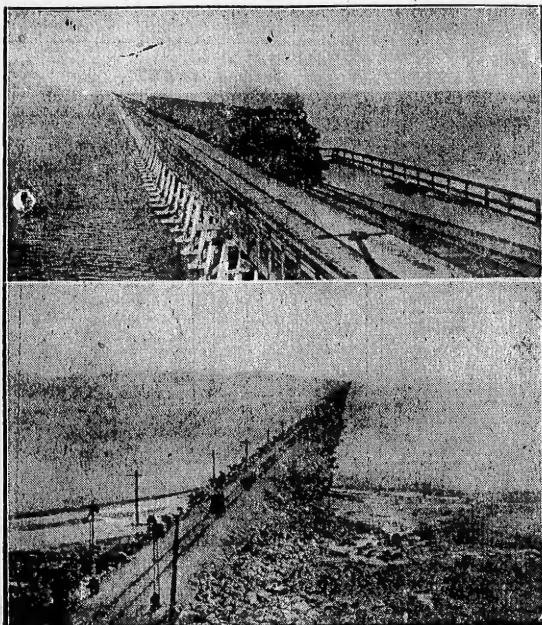
Con que ya lo saben y a no esperar a  
dítimo momento para luego ser todo





# El Mundo a través del objetivo

EL PUENTE MAS LARGO DEL MUNDO



En el lago Bálé existe el puente más largo del mundo, que tiene una extensión de treinta kilómetros. Pertenece a la Compañía del Pacífico Sur y une dos importantes regiones por medio de una línea férrea. En la construcción de este gigantesco puente se emplearon varios años y una legión de obreros.

EL BARRIO DE LOS CINEMATOGRAFOS DE TOKIO



En la capital japonesa abundan las salas de cinematógrafos. Tanto es así, que existe la calle de los cines. Algo como muestra Lavalle. La Lavalle nipona se denomina Asakusa y es ésta que se ve en el grabado. Los enormes carteles fijados a ambos lados, anuncian las travessuras de Carlotto Chaplin y las trágicas películas de las empresas italianas.

EL GENERAL VON LUDENDORFF REVISTA SUS FUERZAS



Aun no han desaparecido de Alemania los personajes del pasado esplendor. En las primeras oportunidades que se les presenta a los nacionalistas, el país de los del militarismo, asisten a grandes espectáculos guerreros. Esta nota gráfica ofrece una grata escuadra para el alagado francés, que ve en Alemania la posibilidad de restaurar el poderío de la arma. Se observa en ella al general von Ludendorff revisando las fuerzas de Baviera en compañía de su estado mayor, el mismo que tuvo una tan desastrosa participación en la guerra europea.

VON SEECKE PASA REVISTA A SUS TROPAS



El caso no se apodora de la nueva Alemania gracias a la energía desplegada por la organización política del Reich, la famosa Reichwehr, que muestra movimientos reaccionarios y católicos. Esta ilustración muestra a una fracción de estas fuerzas y a sus comandantes, el general von Seecke, que la revista.

**ADORNOS**  
PARA FIESTAS, CASAMIENTOS  
SERVICIOS DE BANQUETES  
TOLDOS PARA PATIOS, CARNES, BAMBERRA  
**CASA DE FILPO**  
TRIUNFADOR 784

**NESTOR RUBÉN MELGAR**  
DENTISTA CIRUJANO  
Inspector Jeral del Distrito Escolar  
Bom. 8  
CONSEJILAH UK 14 a 18  
CMA 14 125 BILFINS 6107

**Banco de Italia y Rio de la Plata**

FUNDADO EL 15 DE AGOSTO 1872

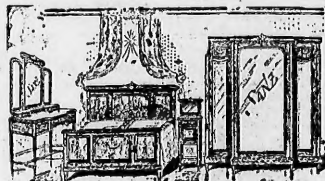
REPRESENTACIONES OFICIALES  
ARGENTINAS E ITALIANAS

Sucursales

EN ITALIA, EN LA CAPITAL FEDERAL Y EN TODA LA REPUBLICA

CASA MATRIZ, Buenos Aires  
BME. MITRE 434-448

**SANZ - Muebles**



Muebles y elegante dormitorio, de cuerpo saliente, compuesto 295



Moderno comedor, tipo "rusiano" Sado 265

Muebles 8 87-... Sillas 8 78-...

Embalaje, conducción y Gran catálogo gratis

**818 - SARMIENTO - 844**

(Casi eno. Cameralda)

LAXANTE- TONICO VEGETAL

## NEOLAXAN

COMPRAR LA SEQUEAD de VIENTRE

LA INAPETENCIA, la SENSACION de PESO en el ESTOMAGO, los GASES, los ERUCTOS ACIDOS, FLATULENCIAS y todas las AFECCIONES GASTROINTESTINALES en "NEOLAXAN".